



CONTES EN

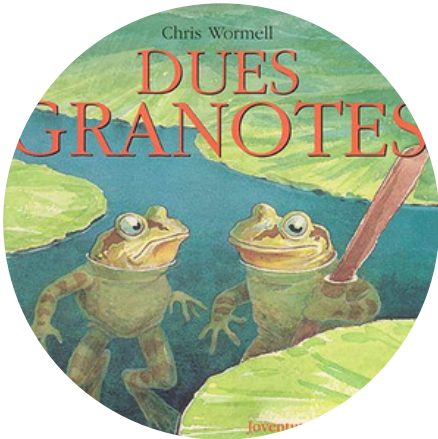
OFF

by NO SOM TRES



SINOPSI

Contes en OFF és un espectacle de contacontes, un recull d'històries pensat per a treballar el foment de la lectura des de l'humor. Amb un toc de clown i molt joc teatral.
Els contes que explicam són:



DUES GRANOTES

Chris Wormell

Un conte breu on dues granotes tenen un diàleg aparentment absurd, però amb un final inesperat. Jugarem a saltar entre l'imaginari i la realitat que rodeja a aquestes dues granotes i aprendrem una gran lliçó, millor no riure's de les obsessions dels altres...



MAX I L'OCELL

Ed Vere

"En Max és un moixet, els moixets cacen ocells. L'Ocell és un ocell. Els ocells són caçats pels moixets". Amb aquest conte entrenarem per reforçar els llaços de l'amistat encara que l'excusa sigui aprendre a volar.



CONILLOT

Ramona Bădescu

En Conillot té un problema. Un problema tan gros com ell. Un problema que el segueix pertot arreu i no el deixa pensar en res més. Un conte que il·lustra d'una manera molt clara i divertida com els nostres pensaments són capaços de magnificar la realitat i fer que els nostres problemes siguin aparentment molt més grans del que són.



QUI SOM?

No Som Tres som un grup d'enamorats de les arts escèniques. Tot i que només tenim un anyet de vida com a col·lectiu, *Contes en OFF* ja és la nostra segona producció. La primera, *Tango*, s'ha representat diverses vegades a Menorca i la propera tardor té previstes diverses representacions fora de l'Illa. Ara mateix estem treballant en dos nous projectes: *Fuerzas* (per a públic adult) que s'estrenarà a Lítica el proper mes de setembre i *El Carnaval dels Animals* (per a públic familiar), una co-producció del Teatre Principal de Maó i l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca (OCIM) que s'estrenarà el proper mes d'octubre.



FABIÁN & GEMMA

GEMMA MOLL ESQUIUS

Vaig néixer i visc a Menorca. Vaig estudiar teatre musical a Barcelona i vaig continuar formant-me en arts escèniques a l'EADM i l'Escola Superior D'art Dramàtic de les Illes Balears. He participat en varis muntatges teatrals i des de fa un temps dedic molt del meu temps a la creació d'espectacles de petit format per a públic familiar. He estrenat espectacles de contacontes que han rodat per totes les biblioteques de l'illa, com són: *Ballar amb els Núvols*, *Animalari*, *Amb la Tango són Tres*, *La Gran Fàbrica de les Paraules* o *Llegint Rodari*. Actualment també treballo de dinamitzadora lingüística amb infants d'entre 3 i 12 anys i dinamitzo un grup d'experimentació teatral en família

FABIÁN LISBOA GARRONI

Vaig néixer a Uruguai però em vaig criar a Barcelona. Descobrir el món del clown fa 20 anys va ser per a mi un viatge sense retorn i m'he preparat amb professionals de la talla d'Álex Navarro i Caroline Dream, Carlo Mô i Mister Di, Jango Edwards,... Vaig estudiar a les escoles *Factoria DiMô* i a l'Escola de Clown de Barcelona. He participat en diferents muntatges i des de fa uns anys també he estat experimentant en el món de la improvisació de la mà de Rai Borrell. Fa dos anys que resideixo a Menorca.

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Promoció i foment de la lectura

L'espectacle està basat i va néixer a partir de tres contes. Triats especialment per treballar el foment de la lectura d'una forma divertida. Els contes apareixen físicament a l'espectacle i se'n segueix el text fil per randa. Els infants, en acabar l'obra, es poden apropar a fullejar els contes.

- Promoció i foment de les arts escèniques

Des del mateix començament de l'obra, es juga amb diferents recursos teatrals per poder arribar a l'espectador d'una manera efectiva, diversa i entretinguda. L'espectacle utilitza recursos com la narració oral, el clown, una miqueta de ball i molt joc teatral.

Tot i que els contes han estat triats pel toc d'humor que tots tenen, cadascun d'ells té un rerefons que permet parlar sobre diferents temàtiques que ens toquen a tots de prop.

A *Dues granotes* veurem com una de les protagonistes es riu de l'altra, i quines emocions desperta això. El desenllaç també ens farà pensar si és real o prové de l'imaginari de la granota que s'ha sentit ofesa.

A *Max i l'Ocell* parlarem sobre les normes bàsiques de l'amistat encara que en aquest cas sigui entre un gat i un ocell. Fins i tot hi haurà un moment en que els infants hauran de triar entre que el gat es mengi l'ocell o no.

A *Conillot* veurem com la magnitud dels nostres problemes depèn únicament de la importància que nosaltres els atorguem.

NIVELL EDUCATIU A QUI S'ADREÇA

- 4art i 5è d'educació infantil
- Primer i segon cicle de primària
- Aules UEECO

DURADA

La durada aproxmada de l'espectacle és de 55 minuts.

LLENGUA

En català.



REQUERIMENTS TÈCNICS

SOBRE L'ESPAI

L'espai escènic ha de tenir unes dimensions mínimes aproximades de 10 m2 i alhora he de garantir unes bones condicions acústiques i de visibilitat..

SOBRE EL SO

La companyia disposa d'un equip de so que aportarà en cas que la representació es dugui a terme a un espai tancat, de petites dimensions i fins a un màxim de 70 persones de públic. Per a contractacions a espais exteriors o de grans dimensions, l'espai haurà d'aportar l'equip de sonorització adequat.

MUNTATGE I DESMUNTATGE.

És necessari que poguem accedir a l'espai un mínim de 40 minuts abans de l'hora programada de la funció. En acabar, desmuntarem en 10 minuts.

ENLLAÇ A VÍDEO PROMOCIONAL

<https://youtu.be/0KaFg5lfe7M>

CONTACTE

GEMMA MOLL
685962215

nosom3@gmail.com

<https://www.nagemmaballaiconata.com/>

